**Если бы я была персонажем из русской литературы...**

Если бы я была персонажем из русской литературы, я бы была Анной из романа Толстого « *Анна Каренина»,* потому что я восхищаюсь её мужеством.

Во-первых, я хотела бы жить в то время, которое было захватывающим для России. Мы видим культурое столкновение между Россией и более доминирующим Западом.

 Интерес Анны к литературе и балету было бы интересным испытать в период культурного развития в России в 19-ом веке, с ростом театра и литературных групп. Поэтому я бы была Анной, так как она страстно любит литературу и искусство.

Во-вторых, среди наиболее известных качеств Анны – её страстный дух и решимость жить по-своему, как она хочет. Она может быть понятна, как феминистская героиня. Хотя опальная, она смеет бросать вызов высшему обществу Санкт-Петербурга и игнорирует изгнание, к которому она была приговорена. Например, она посещает оперу, когда она знает, что общество будет её презирать. Кроме того, Анна предана своей семье и детям, как мы видим, когда она незаметно проскользнула в свой бывший дом, чтобы посетить своего сына. Отказ Анны потерять Серёжу, является единственной причиной, почему она отказывается от предложения Каренина о разводе, хотя этот развод дал бы ей свободу.

Также, я сочувствую Анне, так как основной принцип её жизни то, что любовь сильнее чем обязанность. Я бы также отвергла предложение Каренина остаться с ним, чтобы поддерживать внешне благополучный брак. Её изгнание из светского общества – символический отказ от всех социальных условностей, которые мы обычно покорно принимаем. Настойчивость Анны жить по велению своего сердца делает её пионером, женщиной, которая ищет автономию в обществе, где доминируют мужчины.

Я хотела бы думать, что я бы также поддержала мои собственные ценности, а не была бы конформистом в этом аристократическом обществе.